

教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度全國教師專業成長研習－

跟著林之助畫膠彩

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心114年9月30日第1次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、本研習先由媒材實作體驗出發，促進教師對膠彩技法與材料特性的理解；續透過參訪林之助故居，並由館長導覽其創作歷程與藝術發展脈絡，深化對臺灣美術史之認識。期引導教師反思膠彩藝術於課程設計與教學實踐之應用，強化跨域連結與素養導向教學能力。
- 三、透過實作練習、知能精進，俾利教師反思國內教育情境，發展臺灣美術課程內容的教學方式，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程理念，並鼓勵教師在學校情境中運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、
臺北市立西松高級中學、國立斗六高級中學、臺北市美術學科平台

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心研究與種子教師。
- 二、全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並視情形准予公(差)假課務排代。

伍、研習內容

- 一、研習日期：115年05月19日(二) 09:00-16:00。
- 二、研習地點：臺中市林之助美術館(臺中市西區柳川西路二段158、162號)
- 三、報到時間/地點：08:55-09:00，臺中市林之助美術館。
- 四、接駁時間/地點：08:10-08:20，臺中高鐵站6號出口(搭乘手扶梯下樓處集合，08:20發車)

五、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08:55-09:00	報到、始業式	美術學科中心
09:00-12:00	膠彩畫實作體驗	當代膠彩藝術家/ 陳珮怡老師
12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心
13:20-14:50	林之助紀念館導覽	林之助紀念館館長 國立臺中教育大學美術學系/ 陳懷恩副教授
15:00-16:00	膠彩畫創作分享與對話 教師教學融入	當代膠彩藝術家/ 陳珮怡老師
16:00-	賦歸	美術學科中心

六、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-2 繪畫性。 美 A-V-3 臺灣美術。 美 P-V-1 藝術組織與機構。
議題融入	多元文化教育、生命教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5566411】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 5 月 12 日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：15 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、報名參與研習之師長，因林之助美術館為日式老建築，為維護場館需脫鞋進入，並請務必著襪。
- 五、參加研習教師當日接駁車接駁車將於 08:20 自臺中高鐵站發車前往林之助美術館；返程將於 16:10 自林之助美術館發車前往臺中高鐵站；自行開車師長，停車費自理。
- 六、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 七、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/p/FineArts>
- 八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、地理位置

林之助美術館（臺中市西區柳川西路二段 158、162 號）



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。