

**113 學年度藝術生活學科中心  
暨高雄市立新莊高中優質化跨校教師專業社群學習  
【藝術課程 ICT 教學與實務】**

**壹、計畫依據：**

- 一、高雄市政府教育局 112.10.18 高市教高字第 11237788400 號函。
- 二、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

**貳、計畫目的：**

- 一、提升新課綱多元特色課程藉由跨校組成的教師專業社群，固定時間進行共同備課、研發課程與教材、工作坊、專題講座等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能及課程研發能力。
- 二、理解教師在數位新時代的角色：隨著數位快速的發展，課室風景與教師角色也隨之產生變化。本計畫講座的規劃，希望讓教師能夠深入理解他們在數位時代需要扮演的角色與想要規劃的課室新風貌，並探討如何運用數位工具協助課程與教學的設計，提升學生的學習成效。

**參、辦理單位：**

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

**肆、辦理內容**

**一、參加對象：**

1. 實體研習參加對象：高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）
2. 線上共備會議參加對象：全國高中職藝術領域教師

二、研習報名人數：20 人(實體)/ 200 人(線上)

**三、研習地點：**

1. 113.10.15(二) Google Meet: [meet.google.com/fts-emcq-qob](https://meet.google.com/fts-emcq-qob)
2. 113.12.2 (一) 高雄市立新莊高中行政大樓五樓音樂教室(二)

**伍、研習課程表：**

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師在職進修網研習代碼
113.10.15 (二)	9:00- 12:00	【優質化跨校社群】動漫世界的弦外之音 (一)	大綱  介紹日本動漫配樂的經典作品、了解不同音樂風格在動漫作品的應用方式、透過聆聽與討論一步步解析動漫音樂迷人之處，並實際透過數位音樂免費線上軟體	林育誼 國立交通大學音樂研究所碩士畢業，主修多媒體音樂創作。  現任『聲想音樂工作室』音樂總監、	4698605

			Bandlab 練習製作一小段動漫配樂。	<p>成德國中駐校藝術家、中國科技大學學士後數位音樂音效學程講師、文化大學國樂系應用音樂講師、新竹高中音樂班應用音樂講師</p> <p>專長:影像配樂製作、流行音樂編曲、動態繪本音樂製作、數位音樂跨領域創意教學、科技音樂應用</p>	
113.12.2 (一)	9:00- 12:00	<p>【優質化跨校社群】動漫世界的弦外之音 (二)</p>	<p>大綱： 認識動漫文化的來龍去脈、認識 Cosplay、同人誌、虛擬歌手的音樂應用，並實際透過數位音樂免費線上網頁 Yating Studio 一起練習製作一段虛擬歌手演唱的動漫配樂。</p>	<p>林育誼 國立交通大學音樂研究所碩士畢業，主修多媒體音樂創作。</p> <p>現任『聲想音樂工作室』音樂總監、成德國中駐校藝術家、中國科技大學學士後數位音樂音效學程講師、文化大學國樂系應用音樂講師、新竹高中音樂班應用音樂講師</p> <p>專長:影像配樂製作、流行音樂編曲、動態繪本音樂製作、數位音樂跨領域創意教學、科技音樂應用</p>	4698606

**陸、報名方式：**

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：  
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

